

# HET ZESKRANT



PERSONEELSORGAAN VAN  
I.H.C. HOLLAND

CONRAD-STORK

WERF GUSTO

DE KLOP

J. & K. SMIT

L. SMIT & ZOON

VERSCHURE



# HET ZESKANT

PERSONEELSORGAAN VAN

I · H · C ·  
HOLLAND

ACHTSTE JAARGANG Nr 3

MAART 1954

VERSCHEIJNT MAANDELIJKS

Redactieadres: DEN HAAG

VERLENGDE TOLWEG 2

## INHOUD: *Algemeen gedeelte*

Standaardzuigers in Brazilië . . .	27
Voor de IHC naar Lourenço Marques, Zuid Afrika . . .	28
Scheepsbeslag . . . . .	30
Mijn zontje vraagt . . . . .	31
Folklore . . . . .	32
Plakmiddelen . . . . .	33
De I.H.C. maakt ook films . . . . .	34
Kijkje over buurman's schutting . . . . .	36

Alle rechten voorbehouden

## BIJ DE VOORPAGINA

*Voorjaar . . . .*

U weet net zo goed als wij, dat het voorjaar in ons land doorgaans alleen aan de kalender merkbaar is. Toch zijn er wel eens een paar zachte voorjaarsdagen, wij herinneren er ons nog een uit vorig jaar Augustus . . .

Alle gekheid op een stokje. Het is weer zover. Straks gaat de zon schijnen en dan kunt U er opuit. Als U een gezellige middag wilt hebben, ga eens met vrouw, kroost en fototoestel naar de dierentuin, zoals de maker van onze omslagfoto. De jonge dieren (zoals dit beertje, zijn grappig-aandoenlijk om te zien). En vergeet niet ons een afdruk van de beste foto te sturen!

Dit blad is het personeelsorgaan van de Industriële Handelscombinatie Holland, gevestigd in Den Haag. Het verschijnt iedere maand op de 1e Vrijdag na de vijftiende. Uitreiking aan personeelsleden van de in I.H.C. HOLLAND verenigde bedrijven vindt gratis plaats. De inhoud is beschermd krachtens de Auteurswet. Redactie: C. H. van Looij, hoofdredacteur, Firma-redacteuren: A. H. W. Pellen (Conrad-Stork), M. W. Hellemons (Werf Gusto), C. v. d. Wiel (De Klop), B. v. Duinen (J. & K. Smit), J. Koutstaal (L. Smit & Zoon) en Th. v. d. Wijden (Verschure).

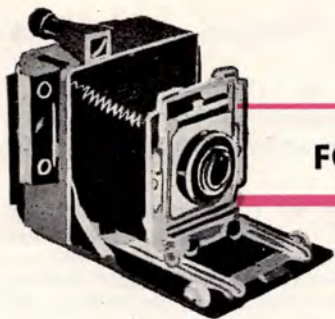


## BIJ EEN PROEFVAART:

*Iene, miene, mutte,*

*Tien pond grutten, . . .*

*Deze moet het zijn, Hop!*



## FOTO'S VAN OVERZEE

### STANDAARDZUIGERS IN BRAZILIË

Onder CO. 134 en 142 werden indertijd door J. & K. Smit twee kleine snijkopzuigers voor Brazilië gebouwd. Deze zuigertjes waren van het z.g. „standaardtype”, dat door zijn eenvoudig, sterk gestandaardiseerde uitvoering in korte tijd en tegen lage prijs geleverd kan worden door de I.H.C. HOLLAND.

Ook de kleine zuigers voor Pakistan en de onlangs beproefde kleine zuiger voor Abidjan (CO. 293) waren van dit standaardtype afgeleid.

Op bijgaande foto ziet U hoe eenvoudig deze kleine zuigers getransporteerd kunnen worden. Het hele casco gaat op een grote oplegger, de rest op een tweede vrachtwagen. Vooral in een half-ontwikkeld gebied, dat geen goede waterwegen bezit, kan deze transportwijze van groot voordeel zijn. Deze foto's zijn ergens in Brazilië genomen.



## Voor de IHC naar Lourenço Marques, Zuid Afrika

*Ir. de Kat van het IHC-bureau is voor een „karwei” naar Lourenço Marques geweest. Wij hebben hem gevraagd om iets van zijn belevenissen op schrift te willen stellen. In het volgende artikel vertelt hij iets over het leven in die zuidelijke contreiën.*

Bij aankomst in Johannesburg woedde er een ernstig onweer. Het was het begin van de korte regenperiode. Zo'n zwaar onweer heb ik nog nooit meegemaakt. Het regende geweldig. Ik ging met een auto van Johannesburg naar Pretoria. De wagen slipte herhaaldelijk. Men heeft er bij dergelijk weer steeds veel doden, waarschijnlijk door de ertshoudende grond. Het is wel voorgekomen, dat er elf ongelukken bij één bui waren. In de huizen springen de vonken uit schakelaars en stopcontacten. Bijna alle huizen hebben golfplaatijzere daken, hetgeen ook verband houdt met de zeer zware hagelbuien. Pannendaken komen ook wel voor maar moeten vaak na een zware hagelbui vernieuwd worden. Verder heeft men ook een dakbedekking met houten „leitjes”. Dat is erg duur in aanschaf en onderhoud, maar toch zeer goed. De golfplaatijzere daken worden met een speciale rode dakverf elk jaar geschilderd.

Overall in Transvaal en ook in Mozambique bestaat de grond uit een enorme hoeveelheid stenen (klippies), waartussen zich aarde bevindt. Wil men een stuk in cultuur brengen, dan moeten de stenen eruit gehaald worden en de grond gezeefd. In „die veld” kun je niet eens lekker gaan liggen. Wat op een afstand er als heerlijk weiland uitziet, is een stenig terrein, waar een hard soort gras tussen de stenen groeit. De bomen staan verspreid, zijn struikachtig en hebben doorntjes.

Van Pretoria naar Mozambique kon ik niet meer met de trein mee, want er was geen kaartjeskantoor open, de cheques konden niet ingewisseld worden en er was geen plaats. De volgende morgen heb ik 50 minuten in de rij gestaan voor „plekbespreek” en toen nog 40 minuten voor een kaartje, ondanks het feit, dat het reisbureau het al „telefonisch geregeld had”.

In Lourenço Marques bleek het enorm heet te zijn, 's middags 38° in de schaduw. In de middag neemt de temperatuur weer af door een sterk opzettende bries van uit zee. Zelfs de negers transpireren hevig, als ze werken. Zonder een auto ben je er ongelukkig. Bussen



Foto 1 Strandgezicht in Lourenço Marques

Foto 2 Het werk op de kade

Foto 3 Een tropisch land in volle opbouw  
in Lourenço Marques

rijden schaars en trams zijn er niet. Indien mogelijk woont men buiten de steden. De negers in Afrika zijn overigens zeer verschillend. In Kano, Nigeria, waren ze lang met stokken van armen en benen en vrij normale lichamen, die op stokken raar dik aandoen. Vooral hun benen zijn griezelig dun. In de Congo zijn ze klein, mooi van bouw en ze lopen elegant. De Kaffers zijn weer groter, maar minder goed geproportioneerd. Zij lijken altijd in hun schik, lachen en zingen veel.

Ze zijn inderdaad erg kinderlijk en onbezorgd en ze denken nog primitief. Ik hoorde het volgende verhaal. Een nieuwe en een oude truck stonden naast elkaar in het zand. De oude reed weg, de nieuwe bleef steken. De man van de oude nam zijn bediende mee en ging de andere helpen. Later zei de Kaffer: „Baas, jouw wagen ging direct weg, want ze is al oud en weet wat lijden is”.

Verder hebben de negers enorm rechtvaardigheidsgevoel en indien op de juiste wijze toegepast en op het juiste moment, appreciëren ze een streng optreden. Overigens noemen ze de blanken „stinkend water”, niet erg vleiend. Vanavond kwamen er twee bij me met de vraag of 750.000 gelijk is aan 7 miljoen. Ik schreef: „Nee, dat is 7.000.000”, ze waren zeer verheugd met de oplossing.

In de straten staan hier prachtige bomen; ze doen iets denken aan accacia's. Ze hebben licht-rode bloemen met een geel hart. Het geheel doet oranje-rood aan. De straten krijgen daardoor een uiterlijk alsof er groene strepen met oranje-rood doorlopen. De overige kleuren van de bloemen zijn fel rood, geel en blauw. De gebouwen zijn wit en modern.

Het werken in en bij de havens (slechts één kade) is iets bijzonders. Een kolentrein rijdt op een soort dijk, belegd met gegolfd plaatijzer en dan gooien inboorlingen de kolen met de hand naar beneden. Daar worden ze weer opgescheept voor verder transport. Wagentjes, auto's en tractors worden door blanken bestuurd. Het aanslaan van lasten doen de inboorlingen. Er staat een hele rij kranen met enorme lange armen. Die worden ook door blanken bediend. Ze hebben eenvoudige railklemmen, maar die gebruikten ze vroeger niet. Toen zijn er op een keer drie kranen omgewaaid. Met de reparatie van de laatste zijn ze nog bezig. Nu gebruiken ze de railklemmen wel.

Verder zag ik hout en rijst. Het hout wordt verscheept en de rijst werd gelost. Er is ook een oliehaven. Er gaan dagelijks treinen met benzine en olie naar Johannesburg en Pretoria.

In zo'n tropisch land, dat in volle opkomst is, is elke dag weer wat nieuws te beleven. De eerste tijd behoef je je vast niet te vervelen. Maar ja, als het werk gereed is, dan slaat het uur van afscheid gauw. Twee dagen daarna zat ik alweer, rillend van de kou in Holland.

Ir K. DE KAT  
(IHC)



Onze hopperzuiger „Pungué” aan het werk

# SCHIEEPSBESLAG

Het artikel scheepsbeslag, dat al sinds jaren vervaardigd wordt, is de laatste tijd, in tegenstelling tot jaren geleden, al veel veranderd. De vorm is over het algemeen moderner geworden, terwijl eveneens nieuwere materialen worden toegepast.

De gevraagde artikelen zijn meestal eenvoudig te maken in de vereiste moderne lijn en vooral van sterk materiaal.

Het beslag voor schepen is daarom over het algemeen uitgevoerd in koper, (verchroomd of vernikkeld) en lichtmetaal in geëloxeerde zeewaterbestendige uitvoering.

Tegenwoordig bestaat ook het zogenaamde hydronalium H.P.L. in normale vorm en in ongemeen sterke uitvoering HqPL.

De kleuren passen bij het gebruik van koper verchroomd of vernikkeld. Vooral voor zeeschepen is het beslist nodig dat het beslag van koper of bovengenoemd materiaal is, daar anders vooral de beweegbare delen spoedig vastgeroest zijn.

Om poetsen te voorkomen gebruikt men tegenwoordig koper verchroomd, vernikkeld of hydronalium.

Het scheepsbeslag staat hierdoor wat kwaliteit en afwerking betreft ver boven het normale bouwbeslag voor woningen enz.

De goedkopere uitvoering scheepsbeslag is hierdoor meestal sterk af te raden, wil men klachten voorkomen.

Het beslag voor buitenwerk wordt, indien van koper, veel in gepolijste uitvoering gebruikt. Koperverniss haalt weinig uit om het mooi te houden, vooral op zee.

Koper verchroomd hiertegenover blijft langer goed, doch is op de lange duur ook niet mooi.

Het genoemde HqPL, dat in breukvrije uitvoering verkrijgbaar is, wordt veel toegepast voor passagiersschepen enz. Dit materiaal is zeewaterbestendig geëloxeerd.

Voor binnenwerk blijven over het algemeen koper, verchroomd of vernikkeld en het gewone hydronalium vrij goed.

In de tropen bij vochtige temperaturen blijft het echter minder lang mooi. In het scheepsbeslag bestaat een grote verscheidenheid van verschillende artikelen, waarvan vele op bestek gemaakt worden. Het gangbare wordt tegenwoordig zoveel mogelijk in voorraad gehouden.

Afmetingen zijn over het algemeen minder groot dan vroeger, doch van goed materiaal gemaakt minstens even sterk.

De praktijk heeft na vele jaren ondervinding de bruikbaarheid van goed licht uitgevoerd beslag bewezen.

Ook is al geruime tijd het beslag in bakelieten uitvoering verkrijgbaar, doch is voor scheepsbouw niet veel gezocht. Tevens is dit beperkt tot dingen, zoals deurkrukken, grepen, knopjes en sleutelplaatjes.

De toekomst kan voor de zojuist genoemde artikelen een verandering inzake het gebruik van plastic materiaal geven. Dan zal moeten blijken in hoeverre dit plastic materiaal geschikt is voor zulke dingen.

Het bevestigen van lichtmetalen of hydronalium scheepsbeslag dient te geschieden met aluminium, goed verchroomd of vercadmeerde schroeven. In geen geval koperen schroeven gebruiken die niet verchroomd of vercadmeerd zijn, omdat koper en lichtmetaal elkaar niet verdragen. Dat wil zeggen: zet men aluminiumplaat vast met koperen houtschroeven,

*(Vervolg op pag. 31)*



## GEWIJZIGD REGLEMENT AANVULLINGSPONDS

### Art. 1.

Het fonds stelt zich ten doel: aan de leden, die ziekgeld genieten uit de ziekenkas der Werf Gusto, 90 % van hun verdienste uit te betalen over eerste en tweede carenzdag (z.g. wachtdagen).

### Art. 2.

#### Lidmaatschap.

Leden van het fonds zijn alle werklieden van de fabriek, die onder de ziektewet vallen en zich bij het aanvullingsfonds als lid hebben opgegeven. Door het beëindigen van de dienstbetrekking bij de Werf Gusto, eindigt tevens het lidmaatschap van het fonds. Terugbetaling van gestorte gelden is niet mogelijk.

### Art. 3.

#### Controlerend geneesheer.

Als controlerend geneesheer van het fonds, treedt de fabrieksarts of diens plaatsvervanger op.

### Art. 4.

#### Inkomsten van het fonds.

De inkomsten van het fonds bestaan uit:

- a. een contributie van de leden ten bedrage van 15 cents per week;
- b. hetgeen uit andere hoofde in de kas van het fonds vloeit.

Wanneer na enige tijd de inkomsten niet voldoende blijken te zijn om daaruit de uitgaven te bestrijden, zullen de bijdragen onder a) genoemd, worden verhoogd, dan wel de uitkeringen verlaagd.

Verandering in de hoogte der bedragen, dan wel verlaging der uitkeringen geschiedt krachtens besluit van het bestuur van het fonds in overleg met de fabriekskern.

Zij, die trekken uit ziekenkas of ongevallenwet zijn vrijgesteld van contributie.

## Art. 5.

### Vergoeding carenzdagen (wachtdagen).

1. Na afwezigheid van 3 werkdagen wegens ziekte volgt een uitkering over  $\frac{1}{2}$  Carenzdag.
2. Na afwezigheid van 6 werkdagen wegens ziekte volgt een uitkering over totaal 1 Carenzdag.
3. Na afwezigheid van 9 werkdagen wegens ziekte volgt een uitkering over totaal  $1\frac{1}{2}$  Carenzdag.
4. Na afwezigheid van 12 werkdagen wegens ziekte volgt een uitkering over totaal 2 Carenzdagen.

Deze regeling geldt alleen in die gevallen waarbij 2 volle Carenzdagen worden gemaakt.

Is op de 1e Carenzdag nog gewerkt, dan worden de uitkeringen 1 en 2 hiermede verminderd.

Vallen de Carenzdagen op Zaterdag en Zondag, dan wordt eerst na afwezigheid van 12 werkdagen uitkering gegeven over de Zaterdag.

In alle gevallen geldt de Zaterdag voor een halve dag.

Men moet echter 4 maanden lid zijn van het fonds om voor deze uitkering in aanmerking te komen.

De uitkering van het aanvullingsfonds plus de totale uitkering van het ziekenfonds der Werf Gusto mogen de 90% van het normale inkomen niet overschrijden.

## Art. 6.

Het fonds wordt beheerd door een bestuur, bestaande uit 5 leden (voorzitter, secretaris en 3 commissarissen).

De voorzitter en 1 lid zijn uit de fabriekskern Schiedam, een ander lid uit de fabriekskern Slikkerveer, aangevuld met twee andere werknemers, die lid zijn van het fonds. Uit de 5 bestuursleden wordt een secretaris aangewezen. De zittingsduur is twee jaar. Elk jaar treedt een gedeelte van het bestuur volgens rooster af: 1 voorzitter en 1 commissaris, daarna 1 secretaris en 2 commissarissen. Alle bestuursleden zijn terstond herkiezbaar.

## Art. 7.

### Bezittingen van het fonds.

De bezittingen van het fonds worden beheerd door de loonafdeling.

## Art. 8.

### Vergadering van het bestuur.

Het bestuur vergadert zo dikwijls als de voorzitter dit nodig acht, of zulks door tenminste 3 bestuursleden wordt gewenst.

## Art. 9.

### Verslag toestand van het fonds.

Zo spoedig mogelijk na afloop van elk jaar zal door publicatie een financieel verslag betreffende het fonds over het afgelopen jaar aan de leden worden bekend gemaakt.



Art. 10.

**Liquidatie.**

Bij opheffing van de fabriek of bij verandering der wettelijke voorschriften wordt het fonds automatisch opgeheven.

De aanwezige bezittingen zullen in de eerste plaats aangewend worden tot het verzekeren van de lopende uitkeringen.

Art. 11.

**Wijziging reglement.**

Wijzigingen in het reglement treden niet in werking, alvorens het bestuur van dit fonds overleg heeft gepleegd met de fabriekskern.

Art. 12.

**Bekendmaking van het reglement.**

Het bestuur zorgt dat een volledig exemplaar van dit reglement in het Zeskant wordt opgenomen. Hetzelfde geldt voor wijzigingen in het reglement.

Art. 13.

In gevallen waarin het reglement niet voorziet, beslist het bestuur.

Art. 14.

Dit reglement treedt in werking op 25 Juni 1948.

De Fabriekskern.

---

## De Gouden Schakel

In de periode van 25 Mei t/m 7 Juni 1954 zal in „Ahoy” een internationale tentoonstelling ter bevordering van handvaardigheid en vrije tijdsbesteding worden gehouden.

Het personeel van vele bedrijven, o.m. van de B.P.M., Philips, Unilever, R.D.M., zullen aan deze tentoonstelling deelnemen. Op een aantrekkelijke suggestieve en leerrijke wijze zal het werk van amateurs op het gebied van modelbouw, miniatuur-techniek, radio, film, schilderen en tekenen, boetsen, tapijtknoppen, fotografie, dameshandwerken, verzamelingen enz. worden geëxposeerd.

Een paar jaar geleden hebben wij ook eens een dergelijke tentoonstelling op de werf gehouden en toen bleek, dat onze knutselaars aardig voor de dag kwamen.

Waarom zouden we dan nu niet meedoen?

Wij zijn gaarne bereid te trachten een stand op „De Gouden Schakel” te verkrijgen. We moeten dan echter tevoren weten wie er aan mee zullen doen en welke voorwerpen zullen worden ingezonden.

Zij, die hiervoor interesse hebben, gelieven zich zo spoedig mogelijk op te geven bij de voorzitter van Beati, Bs. Mulders, afd. Schilders.

# DE KUNST VAN HET *Luisteren*

„De grootste hinderpaal tot persoonlijk contact is de onbekwaamheid om met verstand te luisteren, daarbij begrip tonend voor het standpunt van de ander.” Heel nuchter en heel onopvallend stond deze zin in een beschouwing over goede verhoudingen in het bedrijfsleven, die wij toevallig onder ogen kregen. Nu is het meestal zo bij waarheden, die zo groot zijn als de spreekwoordelijke koe, dat men er zonder meer overheen leest.

Toch wordt in deze enkele zin de kern van alle menselijke contact geraakt. Niet alleen in het bedrijfsleven, maar overal en altijd waar mensen met elkaar praten en met elkaar samenwerken gaat het immers om dat ene punt: luistert men werkelijk naar wat de ander zegt en poogt men ook begrip op te brengen voor het standpunt van de ander? Ook al zou men dit eigenlijk niet willen accepteren?

Ieder mens hoort vaak discussies over de meest uiteenlopende onderwerpen. Maar al te vaak blijkt dan dat de „kemphanen” volkomen langs elkaar heen praten. Elk van hen strooit vurige argumenten uit over het hoofd van zijn tegenstander, zet zijn betoog kracht bij met felle handgebaren en put zich uit in lange volzinnen. Dat doet de ander ook. Hoe vaak gebeurt het niet, dat men als toehoorder bij zo'n discussie zich niet aan de indruk kan onttrekken, dat beide debaters wel goed spreken, maar slechts luisteren. Of dat ze alleen naar hun eigen betoog luisteren. Het is geen wonder, dat men op deze manier maar zelden tot een eindresultaat komt. Meestal blijft elk der partijen hardnekkig aan zijn eigen standpunt vasthouden en wil men geen centimeter wijken. „Uit de botsing der meningen springt de waarheid naar voren”, zegt een Frans spreekwoord. Dat is zeker waar. Maar alléén als de mensen, die hun meningen laten botsen, óók de kunst van het luisteren met verstand verstaan. En dan moet het doel van de discussie zijn, samen achter de waarheid te komen en niet, het koste wat koste, het eigen standpunt, de eigen zienswijze te doen zegevieren.

Alleen wie probeert de dingen te zien zoals de ander ze ziet en dan verder redeneert, krijgt werkelijk contact met de ander. Pas dan komt men „op dezelfde golflengte te liggen” en heeft de discussie zin.

Dat wil heus niet zeggen, dat men domweg alles zou moeten slikken wat er verteld wordt en iedereen gelijk zou moeten geven. Dat zou karakterloos zijn. Maar het gaat erom dat men leert te luisteren, leert op tijd zijn mond te houden en de oren wijd open te zetten. En dat men ook werkelijk opneemt wat de ander zegt en probeert om dit te verwerken zonder vooroordelen en gevoeligheden.

Wie goed kan spreken is een belangrijk mens. Wie goed kan luisteren is nog belangrijker.

---

## BEMETEL-EXAMEN

Voor het Bemetel-examen, afgenomen in Januari 1954, slaagden:

H. Sandstra	plaat- en constructiewerken;
J. B. H. Kleiss	ijzerwerken-afschrijven;
N. Kerremans	mach. bankwerken.

Onze gelukwensen met het behaalde succes!

# WERKT VEILIG ALLEN SAMEN

Van Uw voorbeeld moet Hij het hebben, (de onverschillige, de brokkenmaker en de waaghals).

De oplossing van ons bedrijf een veilig bedrijf te maken is nog steeds door ALLEN SAMEN VEILIG TE WERKEN, b.v. Piet smijt ergens een ketting, takel of ander gereedschap achteloos weg, zodat een ieder zijn nek er over kan breken. Wijs hem op deze foutieve werkwijze.

Jan staat gevaarlijk te werken op een stelling. Haal hem er af en attendeer hem hoe het wel moet.

Laten we toch ingrijpen vijf minuten vóór het ongeval, dan is het nog niet te laat.

Waarom nu alweer deze preek? Wel, om de simpele reden, dat



wij de eerste twee maanden van 1954 reeds vijf ernstige ongevallen hebben gehad, die niet zouden hebben plaats gevonden als we hadden opgelet.

Nu nog een speciaal verzoek aan de afdeling elec. lassen (buiten). Berg toch zoveel mogelijk de overtollige laskabels op dan blokkeert U tenminste niet alle loopspaden op de in aanbouw zijnde schepen en voorkomt daarmee de ongevallen en de levensduur van de kabels wordt er langer door.

Vergeet ook niet Uw lasmachines af te zetten bij beëindiging van overwerk.

J. OM.



---

# IN MEMORIAM A. VAN ZWET

Op 6 Februari jl. overleed na een kortstondige ziekte in de ouderdom van 64 jaar

## ABRAHAM VAN ZWET

Het onverwachte van dit overlijden trof ons zeer.

We wensden zijn achtergebleven vrouw en kinderen de nodige kracht toe om het leed, dat over hen kwam te kunnen dragen.

Hij ruste in vrede!

---

## *Cursus Ruimtelijk Inzicht*

Het diploma, verbonden aan de hierboven genoemde cursus, welke werd gegeven door het Internationaal Technisch Studiecentrum (I.T.S.), werd op 13 Februari jl. behaald door: Th. G. Baars, G. van Bedaf, B. van Bochove, M. van Eyck, A. J. Hendriks, A. Heukels, A. J. Heukels, J. A. Holtzer, D. de Jong, J. Karman, L. Kloos, J. Koevermans, H. J. van Lochem, C. Mac-Lean, T. Monster, L. van Noort, J. Schetters, Th. N. Schotman, C. v. d. Spek, W. v. d. Vliet, Ch. Vorstenbos, J. v. Willigen en H. van Zwol.

Een candidaat werd afgewezen.

---

## DANKBETUIGINGEN

Ondergetekende betuigt langs deze weg, mede namens haar kinderen, haar oprechte dank aan de Directie, Mej. Heynen, bazen en collega's voor het medeleven, betoond tijdens de ziekte en het overlijden van haar man, A. van Zwet, en in het bijzonder voor het stoffelijk blijk van belangstelling.

Wed. M. v. ZWET-PRONK.



Ondergetekende betuigt met deze zijn hartelijke dank aan Directie, Mej. Heynen en collega's voor de prachtige fruitbakken en voor de betoonde belangstelling tijdens zijn verpleging in het Oogziekenhuis.

E. G. DEN OUDEN.



Hartelijk dank aan alle leden van het Jubileumfonds „Zonnewiel" voor het prachtige cadeau, bestaande uit een theeservies, ontvangen bij ons veertig-jarig huwelijksfeest.

G. DE REGT.  
J. G. DE REGT-BYL  
en kinderen.

# UIT ONS MIDDEN

## IN DIENST GETREDEN OP:

1-2-54	J. H. Kooyman	leerl. tekenaar;
1-2-54	W. Vos	ass. opz. Mech. Kolenwinning;
17-2-54	M. J. G. Lambriekx	kant. bed. Geleen;
20-1-54	A. J. van Tintelen	hulp-ijzerwerker;
25-1-54	J. Papilaja	hulp-ijzerwerker;
25-1-54	S. Salakory	hulp-ijzerwerker;
25-1-54	J. Eekman	hulp-ijzerwerker;
15-2-54	P. Hokke	opl. kraanrijder;
15-2-54	C. L. v. Hoek	houtscheepmaker/al. bouw;
15-2-54	A. E. J. Sooy	hechter;
15-2-54	L. Risakotta	hulp-ijzerwerker;
15-2-54	L. v. Susteren	el. lasser;
16-2-54	L. Uittenbogaard	el. lasser;
17-2-54	A. G. Jansen	el. lasser;
22-2-54	C. W. Koevoet	leerl. ijzerw./afschr.
22-2-54	J. A. J. Hoefnagel	scheepstimmerman/al. bew.;
22-2-54	B. Bouterse	scheepsbesch./al. bew.
23-2-54	C. H. M. Pot	el. lasser;
23-2-54	D. H. Suurbeek	handbrander;
23-2-54	U. Elgers	scheepsbesch./al. bew.;
26-2-54	R. E. Swinkels	el. lasser;



## TERUG UIT MILITAIRE DIENST OP:

1-2-54	H. Ouwens	aank. el. lasser;
15-2-54	J. Th. Cieremans	aank. fraiser.



## GEBOREN OP:

22-1-54	Petronella Jos. Chr., dochter van G. L. v. d. Zee en A. Plaum;
28-1-54	Robert, zoon van A. P. den Hollander en G. Schouten;
29-1-54	Dirkje Johanna, dochter van P. Verhoeve en C. Suttorp;
1-2-54	Bernardus Gerardus, zoon van J. Schell en M. A. v. Essen;
5-2-54	Pleun, zoon van S. Huygen en M. Bolstier;
16-2-54	Leendert Nicolaas, zoon van L. N. v. Rij en J. Klok;
20-2-54	Elisabeth Geertrui, dochter van J. de Bruijn en A. Schouten;
24-2-54	Liduina Josephina Maria, dochter van A. J. M. Borsboom en W. van Liempd;
25-2-54	Tineke, dochter van J. C. Stoel en C. de Roon;
27-2-54	Cornelis Johannes Adrianus, zoon van C. A. van Oostrom en M. J. Rodenrijs;



## GEHUWD OP:

4-2-54	P. de Vos en H. v. Nieuwland.
--------	-------------------------------



## SPORTCLUB „Gusto” SLIKKERVEER

Op Vrijdag, 29-1-54, hield bovengenoemde afdeling haar jaarlijkse vergadering in de cantine van de werf. De gebruikelijke jaarverslagen van secretaris en penningmeester werden voorgelezen en onder dankzegging goedgekeurd. Hierna volgde de bestuursverkiezing.

Het bestuur werd als volgt samengesteld:

- A. Janssen, voorzitter,
- H. Bode, secretaris,
- H. Kok, penningmeester,
- D. Bravenboer, commissaris van materiaal,
- P. Mak, alg. adjunct.

De elftalcommissie, bestaande uit de heren J. de Leeuw, A. Huizer en H. Bode, werd bij acclamatie herkozen.

Het volgende punt was de a.s. bedrijfscompetitie. Na lang praten werd besloten om, evenals vorige jaren, met twee elftallen hieraan deel te nemen. Dit kan, maar dan moeten ook alle voetballers medewerken en niet vlak voor de wedstrijd zeggen: „ik doe niet mee”, want dan komen we er niet.

Komt jongens, toont Uw goede wil en laat ons niet in de steek. Dat is niet prettig voor uw medespelers.

Thans nog een verzoek aan de spelers.

Wanneer er tijdens de wedstrijd beslissingen genomen worden, hetzij door de scheidsrechter of door uw aanvoerder, leg je daar bij neer, ook al zijn ze in jullie ogen misschien fout. Geef je klachten door aan het bestuur, mogelijk kunnen ze opgelost worden.

Het klinkt gek, maar het is misschien beter een wedstrijd, waarin plezierig gespeeld wordt, te verliezen, dan te winnen onder veel gekanker.

Laten we met elkaar ons best doen om in de a.s. competitie een goed figuur te slaan.

H. B., secretaris.



## VAN HET BESTUUR

### *Uitvoeringen van de P.V.*

Op de toneelavond van de P.V. op 25 Februari j.l. werd door de Voorzitter bekend gemaakt, dat de filmvoorstellingen van 10 en 11 Mei 1954 zullen worden verschoven naar 20 en 21 Mei 1954. Op laatstgenoemde data zal in Irene te Schiedam worden gedraaid de speelfilm „Meneer de Gouvernante”.

Er zal een extra toneelavond worden ingelast en wel op 6 Mei a.s. in het Passage Theater te Schiedam.

Uit het bovenstaande blijkt, dat het P.V.-bestuur er in geslaagd is voor een avond in dit seizoen beslag te leggen op het Passage-Theater. Hiermede is voldaan aan een lang gekoesterd verlangen, weer eens een toneeluitvoering in eigen stad te kunnen geven. Ook voor het volgende seizoen is één avond in het Passage-Theater geprojecteerd en wel op 2 September 1954.

Het Bestuur vestigt nog de aandacht op de lezing door de bekende schrijver Willem van Iependaal, op 26 Maart a.s. De heer Van Iependaal zal spreken over „Taal, volkstaal en volkshumor”. Laat de zaal die avond vol zijn!



### *„Vliegersvrouwen”*

Door de toneelvereniging V.Z.O.D. werd op 25 Februari j.l. in „Lommerrijk” het toneelstuk „Vliegersvrouwen” opgevoerd. Dit stuk wilde ons een indruk geven van het leven der vrouwen, wier mannen voortdurend in gevaar zijn. Al worden in dergelijke stukken de gebeurtenissen enigszins

aangedikt en gedramatiseerd, hebben we kunnen genieten van gaaf spel en hebben we de spanningen en het zenuwslopende in het leven van sommige vliegersvrouwen kunnen aanvoelen. Het was een goed stuk en het werd goed vertolkt. Vooral het laatste bedrijf hield ons allen geboeid. Het viel ons op, dat de belangstelling van onze leden geringer was dan bij vorige avonden. Dit zal wel te wijten zijn aan de afstand, welke velen onzer moeten afleggen om in „Lommerrijk” te komen. Gelukkig komt dit grote bezwaar voor 't volgend seizoen te vervallen.

Nog iets anders viel ons ook op.

En wel, dat de toehoorders, of althans een deel ervan, hinderlijk rumoerig waren, terwijl ook het gelach op momenten, dat hiertoe allenminst aanleiding was, storend werkte.

Een van onze trouwe leden had zich hieraan zó zitten ergeren, dat hij diezelfde avond nog in zijn pen klom en een gepeperd ingezonden stuk eruit deed vloeien. We zullen het stuk niet overnemen, daar het dezelfde klacht, die wij ook hadden, bevatte.

We zijn dit van onze leden niet gewend en we begrijpen dan ook niet wat er de oorzaak van was.

Enfin, we zullen maar aannemen, dat het een „uitschieter” was en, dat de rustverstoorders hun leven zullen verbeteren.

---

## TROPICA

In „Blijdorp-geluiden” vonden wij het volgende artikel over de Kopstaander.

### *Chilodus punctatus* (Kopstaander)

Muller Utrosschel 1845.

Een door zijn typische stand direct opvallende vis; hij zwemt namelijk altijd met de kop benedenwaarts gericht.

Zijn Hollandse naam is dan ook van deze stand afge-

leid. De oorzaak van deze typische houding moet waarschijnlijk wel daarin gezocht worden, dat deze vis gewend is zijn voedsel op de bodem te zoeken en bovendien, omdat hij gaarne een standplaats zoekt tussen de opgaande bladeren der waterplanten.

Zijn vorm en kleur maken dan, dat hij in het geheel niet opvalt.

Hoewel de kopstaander reeds in het jaar 1912 hier te lande werd ingevoerd, ziet men hem slechts zelden in de aquaria der liefhebbers. De voornaamste reden daarvan zal vermoedelijk wel zijn, dat hij in de eerste





plaats tamelijk groot wordt, ca. 9 cm, doch bovendien is het tot nu toe nog niet in Nederland gelukt hem tot voortplanting te brengen. Aangezien het echter in de Scandinavische landen reeds wel enkele malen gelukt is, mogen we dus aannemen, dat het hier te lande tenslotte ook wel zal lukken, gezien de prestaties van onze aquariumliefhebbers. Het moeilijkste van dergelijke kweekpogingen is meestal het juiste milieu samen te stellen, daar er in het algemeen zeer weinig van de natuurlijke leefwijze van de meeste vissen bekend is; zo ook in dit geval!

Bovendien is ook de prijs van deze vis een beletsel voor vele liefhebbers, zodat slechts weinig kwekers Kopstaanders in hun bezit hebben en dan meestal nog slechts in een tèn klein aantal exemplaren om er met succes een goed kweeksel uit te kunnen selecteren.

„Blijdorp” is sinds enkele maanden in het bezit van een aantal dezer interessante vissen en heeft een goede hoop hieronder een kweeksel te vinden; een hoop, die mede gerechtvaardigd wordt door het feit, dat in het aquarium, waarin zij zijn ondergebracht, voortdurend enkele paren aan het jagen zijn. De moeilijkheid is echter juist deze paren tussen de andere uit te vangen en daarna naar het juiste behaaglijkheidsmilieu over te brengen. Ondanks al deze moeilijkheden hopen wij toch vroeg of laat wat meer te weten te komen van de voortplantingsbiologie van deze typische, uit Zuid-Amerika afkomstige en tot de zalmen behorende vis.

Onze Kopstaanders zijn te vinden in het aquarium rechts van de Discusvissen.

C. A. S.



## *Convocaties*

Iedere maand ontvangt U een convocatie met mededelingen over de maandelijks vergadering.

Aangezien U ook elke maand Het Zeskant ontvangt, zijn de convocaties overbodig geworden en zult U deze voortaan alleen in uitzonderingsgevallen ontvangen, als b.v. een vergadering moet worden verzet.

In Het Zeskant zult U derhalve elke maand een opgave vinden over bijzonderheden der vergaderingen.

Zo zullen wij vergaderen op:

1 April — 6 Mei — 3 Juni, waar de U bekende agenda zal worden afgewerkt, terwijl 6 Mei een spreker zal worden gevraagd, waarover nog nadere mededelingen volgen.

H. v. d. D.

# „BEATI“

★  
★ *Het voorjaar komt...*  
★



Al drijft het ijs nog in de Gustohaven en valt er af en toe een behoorlijk pak sneeuw, toch moeten we zo zachtjesaan weer voorbereidselen gaan maken voor de komende Lente. Vorig jaar hebben we 't niet erg getroffen. Lang bleef het koud en Jan de Wind blies meestal een gure melodie over de plaatsen waar wij ons plegen neer te zetten. Enkelen trotseerden de kille symphonie en deden en paar koude bouten op. Dit jaar is nog van onbesmet optimisme vervuld en mogen we hopen, dat de Lente gul zal zijn met mooie dagen. Zon en luwe winden en verdere Lentemarskramereien. Dan komen vanzelf de kunstdriften, die een schilder de polder inplukken. Maar dan, voortgesleept, moeten we ervoor zorgen op een ideaal plekje terecht te komen. Dus, leden, zeg het bestuur Uw mening. Op uw winterse tochten per schaats of wandelend met uw nichtje, hebt U beslist artistieke punten ontdekt, die waard zijn vereeuwigd te worden. Laat ons uw mening weten. Als de zon het groen kittelt, moeten we aan de start staan.

De adressen zijn bekend. Wij verwachten U!

P. J. M.



dan zal vooral op zee en in de tropen, na niet al te lange tijd om de schroefkop een gat ontstaan.

Moet men bijvoorbeeld delen aan elkaar bevestigen, lichtmetaal op koperen plaat, leg dan vooral tussen de delen linnen, gedrenkt in zinkwit-houdende verf. Dit kan veel voorkomen als het linnen enz. tussen de delen aanwezig blijft.

Op deze manier is het aanbrengen van verschillend scheepsbeslag anders dan vroeger, toen koper de hoofdrol speelde. A. K.



## Mijn zoontje vraagt . . .

„Pa, wat is dat: integratie?”

Nu moet U niet denken, dat mijn zoontje speciaal aan politiek doet. Maar als er aan dit woord, dat hij niet snapte, iets van politieke smaak zit, dan wist hij dat toch niet. Overigens, wij zien dit woord zo dikwijls in de krant, dat het geen wonder is dat hij er over begon en er zijn tong bijna over brak.

Nu vind ik het nog steeds (voor hem) niet erg: iets niet te weten. Wel erg, niets te willen weten. Maar hij wil wel en dus heb ik getracht het hem duidelijk te maken.

Ik kon natuurlijk zeggen: integratie = eenwording, maar het is dan toch wel een beetje al te eenvoudig.

En dus ben ik begonnen met een omschrijving. Ik vertelde hem van het „kleiner” worden van de wereld. Hij zag in gedachten de aardbol al vreselijk krimpen met allerlei nare gevolgen natuurlijk. Op dat punt kon ik hem gelukkig gauw geruststellen. Neen, zei ik, de wereld wordt kleiner in deze zin, dat wij thans veel sneller in alle uithoeken van de wereld kunnen komen dan vroeger. De techniek van het transport en alle andere technieken hebben zich sterk ontwikkeld. Er zijn veel meer en veel grotere machines dan vroeger. Machines die ook duurder zijn. Willen deze machines voldoende geld opbrengen, dan kan men niet volstaan met de binnenlandse markt.

**De binnenlandse markt is te klein geworden.**

Je snapt, dat dit voorlopig in kleinere landen van meer belang is dan in grote landen zoals Rusland of Amerika.

Wat kunnen nu die, laten we zeggen, kleine landen doen?

Die kunnen proberen zeer nauw samen te werken, ja zelfs proberen zoveel mogelijk één te worden. Zij denken dan tegen de grote broers op te kunnen, althans niet in een hoekje gedrukt te worden.

En zo komen we weer bij dat moeilijke woord:

Men streeft op deze manier naar **integratie**.

Streven naar — dat betekent nog niet bereiken.

Dit alles blijkt namelijk ontzettend moeilijk te zijn.

En, jongen, kon ik hem met eerlijke overtuiging zeggen, ik hoop dat jij sneller mag groeien dan het momenteel met de integratie gaat. Misschien kun je er dan ook nog eens je best voor gaan doen. PA



*In Groningerland kreeg het paard een  
eereplaats boven de deur.  
Weet U waarom?*

# FOLKLORE

„Folklore is de kennis van de zeden en gebruiken, en van de opvattingen van een volk, alsmede de verklaring van die verschijnselen.”

Deze volkskunde houdt zich dus bezig met wat er op het oogenblik in een volk aan 'eigen-aardigs' aanwezig is, en voor een goede kennis is onderzoek nodig van wat zich in de geschiedenis van dat volk heeft voorgedaan. Immers folklore houdt nauw verband met het verleden van het volk; de omstandigheden waaronder men geleefd heeft en voortbestaat zijn telkens zeer verschillend. Zo is het begrijpelijk, dat b.v. de folklore van Noorwegen heel anders is dan die van Nederland, en dat die van China niet te vergelijken is met de folklore van Canada.

Door de grote verscheidenheid en veelheid van volkeren en volksgroepen, willen we in de volgende artikeltjes proberen alleen over de Nederlandse folklore wat te verhalen, dus van wat U misschien dikwijls ziet, maar waarvan de diepe betekenis U niet bekend is. Het is immers bekend, dat Nederlanders over het 'eigene' zich niet zo druk maken.

Melis Stoke, de geschiedschrijver van de Hollandse Graaf Floris V (deze regeerde van 1256—1296) merkte reeds afkeurend op, dat de Nederlanders veel wisten van anderer zaken en zich daar veel mee bemoeien, terwijl ze die van het eigen land veronachtzaamden. Het leek wel (toen, net als nu) of ze vergeten hadden waar ze geboren waren. Zijn eigen woorden luiden:

.....Het dinket mi wesen scande  
dat de lieden van de lande  
ander giesten vele weten,  
ende si des hebben vergheten  
waren si selve sijn gheborn..... \*)

Hoewel dit bijna zeven eeuwen geleden geschreven werd, durven wij niet beweren, dat het gezegde nu niet meer van kracht is.....

Achtereenvolgens zouden we wat willen schrijven over: Zeden en gebruiken, Volksgeloof en wetenschap, Verhalen en liederen, Volkskunst, Volkstaal (in spreekwoorden en spreuken).

De redactie zal gaarne vragen, opmerkingen en suggesties van de IHC-lezers over deze folkloristische onderwerpen ontvangen.

CORCA

\*) In modern Nederlands: Het is een schande dat

# PLAKMIDDELEN

Bij sommige mensen zal het opschrift boven dit artikelje wellicht gedachten aan het naderend voorjaar oproepen, immers voorjaar betekent in goed Hollands „schoonmaak” en schoonmaak is ongeveer hetzelfde als „behangen”. Wat, hebt U deze edele plakkunst nooit beoefend? Welnu, dan hebt U toch wel eens een fietsband geplakt, aan een postzegel gelikt of.....

Want wie onzer maakt niet bijna dagelijks gebruik van de eigenschap van bepaalde stoffen om twee vlakken van dezelfde of van verschillende materialen liefst onafscheidelijk met elkander te verbinden. En denk eens aan de metselaar, de stucadoor, de timmerman en de meubelmaker, de boekbinder, schoenmaker, enz.

De „plakmiddelen” die deze mensen in hun vak gebruiken zijn o.a. cement, kalk, tras, houtlijm, papierlijm, lijm voor het etiketteren van flessen, glaslijm, rubberlijm en laten we ook asfaltbitumen niet vergeten. Asfaltbitumen is zeer waarschijnlijk zelfs het oudste en door de mens het eerst toegepaste plakmiddel. Het werd reeds door de Babyloniërs gebruikt inplaats van kalk bij het optrekken van hun bouwwerken. Ook de Egyptenaren maakten gebruik van asfalt, bij het balsemen van lijken.

De laatste jaren heeft het asfaltbitumen in ons land bijzonder aan betekenis gewonnen als bekleding van zeedijken. Proeven ermee hebben een zo gunstig resultaat opgeleverd, dat waarschijnlijk vele in de stormnacht van 1 Febr. 1953 bezweken zeedijken nu, na opnieuw aangelegd te zijn, met asfaltbitumen afgedekt zullen worden.

Uiteraard hebben wij als scheepsbouwers meer belangstelling voor de lijmsorten, welke we zelf het meest toepassen, voornamelijk houtlijm.

Werd vroeger bij het lijmen van hout uitsluitend gebruik gemaakt van lijm, verkregen uit vleesafval en botten, tegenwoordig maakt men meestal gebruik van kunstharlijmen.

De materialen, die verbonden moeten worden, kunnen, als de plakmiddelen zelf, in twee groepen verdeeld worden, t.w.: 1e Zogenaamde polaire plakmiddelen, o.a. zetmeelkleefstoffen, dierlijke lijmen en harsen als verbinding voor polaire materialen, zoals hout, textiel en papier.

2e. De niet-polaire plakmiddelen, o.a. gebaseerd op oplosmiddelen als benzol en minerale oliën als verbinding van rubber etc.

Het is bekend, dat het lijmen van twee stukken hout niet met rubber solutie gebeuren kan. Evenzo is het plakken van



een fietsband met houtlijm of lijm van tarwe- of roggebloem tot mislukking gedoemd.

De ontwikkeling van de kunstharlijmen is de laatste jaren met grote schreden vooruitgegaan.

Kunstharlijmen hebben het grote voordeel, dat zij watervast en schimmelbestendig zijn en, mits de voorschriften voor het lijmen goed in acht genomen worden, ook voor buitenwerk gebruikt kunnen worden.

De vervaardiging van watervast en tropenbestendig triplex en multiplex geschiedt eveneens met behulp van kunstharlijmen.

Een ruimere toepassing van de watervasten lijmen kan een vereenvoudiging in verschillende houtconstructies bevorderen. Ook hierbij staat de techniek niet stil. Vooral in de meubelindustrie gaat de hoog-frequent verhitting der gelijkde meubelstukken reeds een steeds belangrijker rol spelen.

Behalve de kunstharlijmen, die in verschillende samenstellingen gebruikt worden voor alle mogelijke plakverbindingen van b.v. houtpapierwaren, plexiglas, rubber, glas, leer, aluminium op hout, rubber op metaal, enz. zijn er o.a. nog lijmen met grondstof van tarwebloem en dextrine, hoofdzakelijk voor de papierindustrie; de vlees- en beenderlijmen voor houtwerk en cartonagedoeleinden.

Verder schellak voor het lijmen van glas, z.g. Arabische gom, postzegels, enveloppen, enz.

Synthetische rubber, rubber op metaal en verder cellulose-lijmen en waterglas voor watervast hechting op glas.

En om tot ons uitgangspunt terug te keren, in Amerika smeert men niet de banen behang in met tarwebloem, of zo U wilt met methylcellulose, om het papier dan met kunst en vliegwerk tegen de muur te plakken, maar daar brengt men de kleefstof op de muur aan met behulp van een lijmrol, om daarna de droge baan er tegen te plakken!

Mogelijk kunt U a.s. voorjaar het ook eens proberen!

A. N.

---

## DE I.H.C. MAAKT OOK FILMS

In het kader van de IHC-reclame worden sinds ongeveer een jaar nu ook reclamefilms geproduceerd. In de meeste fabrieken en op de werven zijn de leden van de opname-ploeg al een welbekende verschijning geworden. De vreemde apparatuur wekt de belangstelling van iedereen.

„Voor de film.....” dat gerucht gaat als een lopend vuurtje door de werkplaatsen en de collega's, die worden uitgenodigd om voor de lens te verschijnen, vormen weleens het mikpunt van spottende opmerkingen. Ten onrechte, want zij doen nuttig werk, zodat de spotter zichzelf treft.

„Wat gaat de I.H.C. met die films doen?” is een vraag die vaak gesteld wordt. Wel, de gebruiksmogelijkheden voor zulke films zijn vele. IHC vertegenwoordigers in het buitenland kunnen copieën ter beschikking krijgen om voor geïnteresseerden te vertonen. Het spreekt vanzelf, dat de



films hier in Holland aan buitenlandse gasten voorgedraaid worden. Verder kunnen copieën worden gedraaid op congressen, vergaderingen van verenigingen van technici.

De totnogtoe geproduceerde films zijn alle van Engelse, gesproken commentaar voorzien. Het zijn 16 mm geluidsfilms met muziek, spraak en wat men in de taal van het filmvak noemt: lip-synchrone geluiden, dat zijn geluiden die volkomen samenvallen met de handeling die op het beeld te zien is, zoals hamerslagen, belgelui e.d.

Gereedgekomen zijn reeds twee films: „The Cradle of Dredgers”, een film over de baggermolen „Hercules” (CO. 171) en „The advantages of Modern Shipbuilding Methods”, een film over de bouw van de Caltex-tankers „Caltex Rupert” en „Caltex Benkalis” (CO. 186 en 187).

# KIJKJE OVER **BUURMAN'S** SCHUTTING

De kikers in Amsterdam worden in „de Schakel” opgeroepen om trouw te oefenen. Kikkerman, kikkervrouw — —ken je plicht. Oefen trouw. En onze (eeuwige) vraag, redactie, waarin oefenen? In trouw, soms? Men zou nauwelijks verwachten, dat voor een personeelsorgaan in dit opzicht een taak is weggelegd. (Hoe vindt U dat wij dat gezegd hebben. Zomaar uit de mouw geschud, met één soepele beweging van de pols, om het in beeldspraak te zeggen).

LSZ bericht ons over een was die uitwrijven onnodig maakt. U smeert het gewoon dun op de meubeltjes en laat enkele minuten drogen. Dan blijft er een poederlaag over, die met de stofdoek wordt verwijderd. Resultaat: een keihard, hoogglanzend laagje. Nu is het wachten maar op de was die de stofdoek uitschakelt, de meubelen die de was niet nodig hebben, het huis dat meubelen overbodig maakt, de atoombom die huizen van de kaart blaast. Dat is dan de vooruitgang van de techniek.

„Wat is Bemetel”, een vraag die wij ons ook al vaak hadden gesteld, wordt in het Conrad-Stork nieuws uit de doeken gedaan. Dat is een stichting voor bedrijfsopleiding, die goede vaklieden aflevert. In hetzelfde nummer staat ook een veiligheidsstukje. Het blijkt wel, dat tegen die veiligheid allerwege nogal eens door deze en gene gezondigd wordt. Wat ons betreft sturen ze al die lui (nog eens?) voor een paar jaar naar Bemetel.

Als U een (groot) aquarium bezit, moet U zich wenden tot de heer B. van Gusto, die een nieuw spelletje op aquariumgebied schijnt te hebben uitgevonden. Het heeft met mastklimmen te maken. Hoe het precies in zijn werk gaat, weten we niet, maar het moet reuze leuk zijn. Dat kunnen wij ons trouwens heel goed voorstellen. Je mag alleen wel een beetje de ruimte hebben voor zo'n spelletje, gezien de ingrediënten: een mast, een behoorlijk groot aquarium en natuurlijk water, vooral veel water.

De EHBO geniet vooral bij J. & K. grote populariteit. Bij de jongste wedstrijd heerste een gezellige en prettige sfeer. Stel U voor. Persoon A valt naar beneden. Hevige pijn in dijbeen. Flink bloedende snee onder schouder. B. valt ook, maar in 't water. Wordt eruit gehaald, ziet blauw, geen pols, geen ademhaling. Diepe wond in rechter knieholte. En een bloed, een bloed, meneertje. Maar we hebben het nog nooit zó gezellig gehad.

Bij „De Klop” zagen wij Lestikoff komen, een mysterieus heer die zich uitputte in wat de wetenschap noemt „para-normale manifestaties”. De Kundigheden des Heren Lestikoff omvatten o.m. gedachtenlezen en hypnose. Ons aller vriend Gédégé stelt voor de heer L. als personeelschef te engageren. Stelt U zich voor dat U bij zo'n heer om een extra vrije dag moet vragen..... (omdat b.v. Uw zuster gaat trouwen, ha, ha.....)

